

10. April 2025

Ansprechpartner

Philipp Schätzle

Teamleiter Presse und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 721 782045-260

Fax: +49 721 782045-999

schaetzle@karlsruhe-event.de

Top-Acts Max Giesinger & Friends, Faithless, 01099, Clueso und Amy Macdonald feiern 40 Jahre DAS FEST

Grosstadtgeflüster, Zoe Wees, Kaizers Orchestra, Bruckner, DakhaBrakha, ok.danke.tschüss, Kochkraft durch KMA, Beauty & The Beats, Banda Senderos, Soffie, JxP machen Line up rund / Rund 90.000 Tickets sind schon verkauft / Klassikvormittag wird „Mount Klassik“

Karlsruhe feiert – und zwar ordentlich: DAS FEST Karlsruhe geht 2025 in die Jubiläumsrunde! Mit dabei sind vom 24. bis 27. Juli in der Karlsruher Günther-Klotz-Anlage Top-Acts wie **Max Giesinger & Friends, Faithless, 01099, Clueso** und **Amy Macdonald**.

Neben den Topacts versammelt sich auf der Hauptbühne **Grosstadtgeflüster, Zoe Wees, Kaizers Orchestra, Bruckner, DakhaBrakha, ok.danke.tschüss, Kochkraft durch KMA, Beauty & The Beats, Banda Senderos, Soffie, JxP**, die **KIT Big Band** sowie das **DAS FEST Klassikorchester & der Bachchor Karlsruhe**.

„Wir lassen legendäre FEST-Momente wiederaufleben und bereiten einem Karlsruher Bub den Bugel. Vier Tage heißt es Tanzalarm. Wir freuen uns auf ein abwechslungsreiches, buntes und internationales Line up“, so Martin Wacker, Geschäftsführer der veranstaltenden Karlsruhe Event GmbH, bei der Verkündung des Line-ups beim **Kick-off DAS FEST**. Rund 1.000 Partner, Sponsoren und Gäste waren dabei – viele von ihnen hatten ihre Tickets für dieses exklusive Event - mit einem Hautnah-Konzert von Max Giesinger - unter tausenden Teilnehmenden bei Verlosungen gewonnen.

Besonderen Wert aber legte Martin Wacker darauf, dass unter dem Label „DAS FEST Karlsruhe“ mit DAS FEST AM SEE, DAS FEST im Schlachthof, den INDIA SUMMER DAYS, dem Sparda Sportpark, der Kulturbühne, der Feldebühne, dem FEST-Floor und natürlich der Hauptbühne am Mount Klotz acht Events Menschen zusammenbringen, die jedes für sich genommen, bereits ein eigenes Festival darstellen können. Und bei allem ist das Programm – mit Ausnahme der Hauptbühne – kostenfrei erlebbar.

DAS FEST 2025 – Das Line up im Überblick:

Donnerstag, 24. Juli: Den Festivalauftakt machen ab 17:30 Uhr **Banda Senderos** mit satten Beats, druckvollen Bläsern und mitreißenden Rhythmen. Danach folgt ein echter Knaller: **Kaizers Orchestra** mit ihrem einzigen Festivalauftritt in Deutschland. Die Norweger gelten als eine der besten Live-Bands Skandinaviens. Den Abschluss macht **Max Giesinger**, der mit seinen Freunden einen ganz besonderen Heimspiel-Jubiläumsauftritt zelebriert.

Freitag, 25. Juli: Ab 17:30 Uhr startet **Soffie** mit starken Vocals und klarer Haltung in den FEST-Freitag – ihr Hit „Für immer Frühling“ wurde 2024 zur Hymne gegen Rechtsextremismus und ging viral. Um 19 Uhr steht **Zoe Wees** auf der Bühne – international bekannt geworden durch „Control“, mehrfach ausgezeichnet und millionenfach gestreamt. Abends übernehmen die Dance-Ikonen von **Faithless** die Bühne – in Gedenken an den verstorbenen Frontmen Maxi Jazz, aber mit neuer Energie und Klassikern wie „Insomnia“ und „God is a DJ“, die bereits in der Vergangenheit für ikonische DAS FEST-Momente gesorgt haben. Ab 23 Uhr gibt es dann kein Halten mehr: **Beauty & The Beats** sorgt im Night Club für Abriss, Good Vibes und eine mitreißende Mischung aus Party und Emotion.

Samstag, 26. Juli: Den Start macht um 14:30 Uhr das Karlsruher Duo **JxP**, letztes Jahr noch bei DAS FEST AM SEE, jetzt auf der großen Bühne. Um 16 Uhr folgen **Kochkraft durch KMA** mit anarchischen Rave-Shows, Eskalation und einer Prise Wahnsinn. Um 17:30 Uhr übernehmen **Bruckner** das Mikro – mit Texten, die die Gefühlslage einer ganzen Generation sezieren. Danach heißt es: Partyalarm mit **Grossstadtgeflüster**, die bereits 2019 DAS FEST rockten. Den Top-Act des Abends liefern **01099** – die Rapcrew mit Open-Air-Party-Garantie aus Dresden-Neustadt bringt Hits wie „Frisch“ und „Anders“ auf den Mount Klotz. Den Abschluss macht **ok.danke.tschüss** im Night Club mit cleveren Texten und tanzbarem Synthie-Pop.

Sonntag, 27. Juli – Mount Klassik & großes Finale: Der FEST-Sonntag beginnt traditionell mit Klassik – und bekommt zum Jubiläum einen neuen Namen: **Mount Klassik**. Ab 10 Uhr erklingt unter der Leitung von Johannes Hustedt ein opulentes Konzertprogramm mit Beethovens 9. Sinfonie und Haydns „Schöpfung“. Es spielen **DAS FEST Klassikorchester, Kammerakademie Nordbaden** und der **Bachchor Karlsruhe** – der gleichzeitig sein 120-jähriges Bestehen feiert – sowie vier hochkarätige Solistinnen und Solisten.

Ab 16 Uhr treffen sich **Gunzi Heil** und die **KIT Big Band** auf der Hauptbühne – eine Hommage an 200 Jahre KIT. Um 17:30 Uhr bringt **DakhaBrakha** aus der Ukraine mit

folkloristischer Weltmusik einen emotionalen Klangteppich auf die Bühne – ein eindrucksvolles Statement in Zeiten des Krieges.

Amy Macdonald kehrt am Sonntagabend auf den Mount Klotz zurück – mit ihrer einzigartigen Mischung aus folkigem Rock, eingängigen Melodien und kraftvollen Texten. Den Schlusspunkt setzt **Clueso**, der bereits 2015 bei DAS FEST spielte. Nach seiner Akustik-Tour durch besondere Orte wie die Elbphilharmonie kommt er 2025 erneut nach Karlsruhe – für einen krönenden Festivalabschluss.

Tickets & Preise:

Ein **Tagesticket für DAS FEST 2025 kostet inklusive Gebühren 22,70 Euro**. Darüber hinaus fallen keine Buchungskosten an. Das **Festivalticket für alle vier DAS FEST-Tage kostet 85 Euro** - auch hier ist das der Endpreis für den DAS FEST-Fan. Der Vorverkauf findet exklusiv über Eventim statt – sowie an allen Eventim-Vorverkaufsstellen, darunter das Schaufenster Karlsruhe am Marktplatz. Der schnellste Weg zum Ticket führt über die DAS FEST-Homepage. Mit einem Klick auf www.dasfest.de/tickets ist man bereits in der Auswahl.

Wieder eingeführt wird das „**Klassikticket**“: **Inklusive aller Gebühren kostet dies dann 17,20 Euro** und ist nur für den Sonntagvormittag gültig. Inhaberinnen und Inhaber des „Karlsruher Passes“ erhalten das Tages-Ticket unverändert für den Sozialpreis von 5 Euro.

Wichtig: Kostenfrei hingegen ist rund 70 Prozent des Programms von DAS FEST Karlsruhe. DAS FEST AM SEE, die Kulturbühne, die Feldbühne, der FEST-Floor, Sportpark oder der Kinder- und Jugendbereich sind ohne Eintritt erlebbar. Die Tickets werden lediglich für die Hauptbühne am Mount Klotz benötigt, der an den vier FEST-Tagen von zahlreichen Bands zum Beben gebracht wird. Ein Großteil des Bühnenprogramms ist übrigens schon auf der Webseite unter www.dasfest.de zu finden.